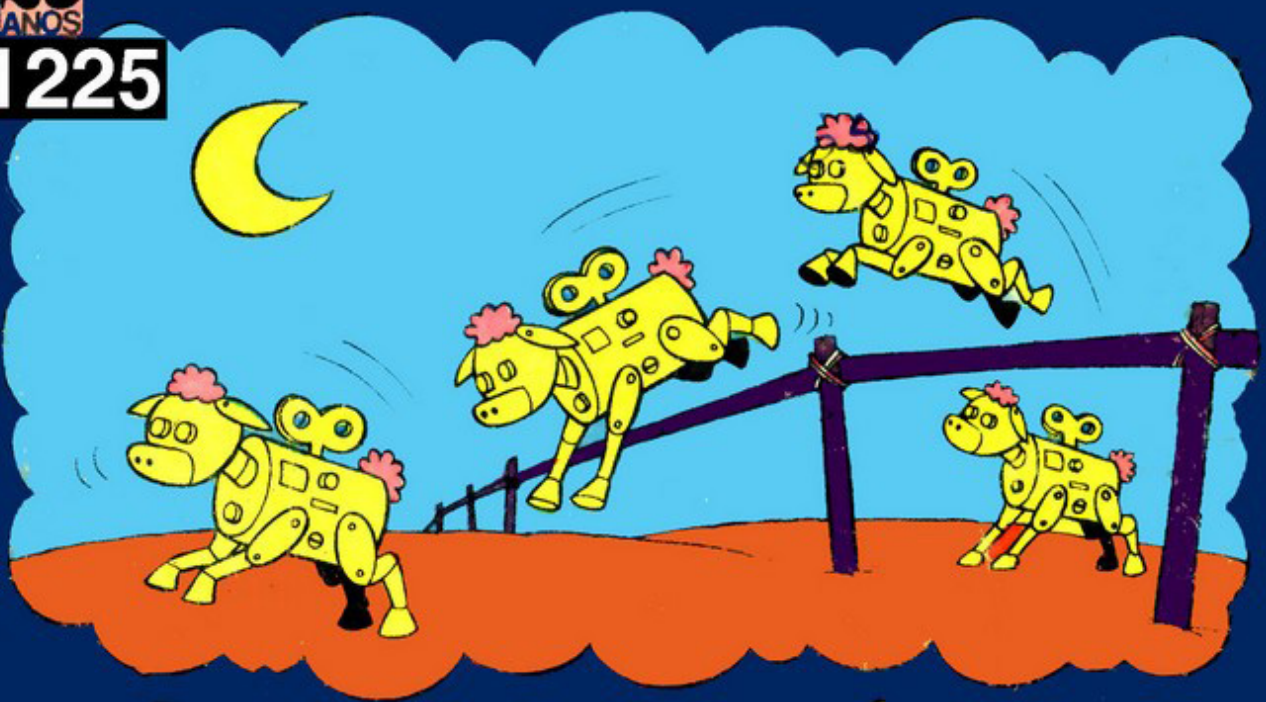
CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV - N.º 1225 - Cr$ 1,50

ABRIL 25 ANOS

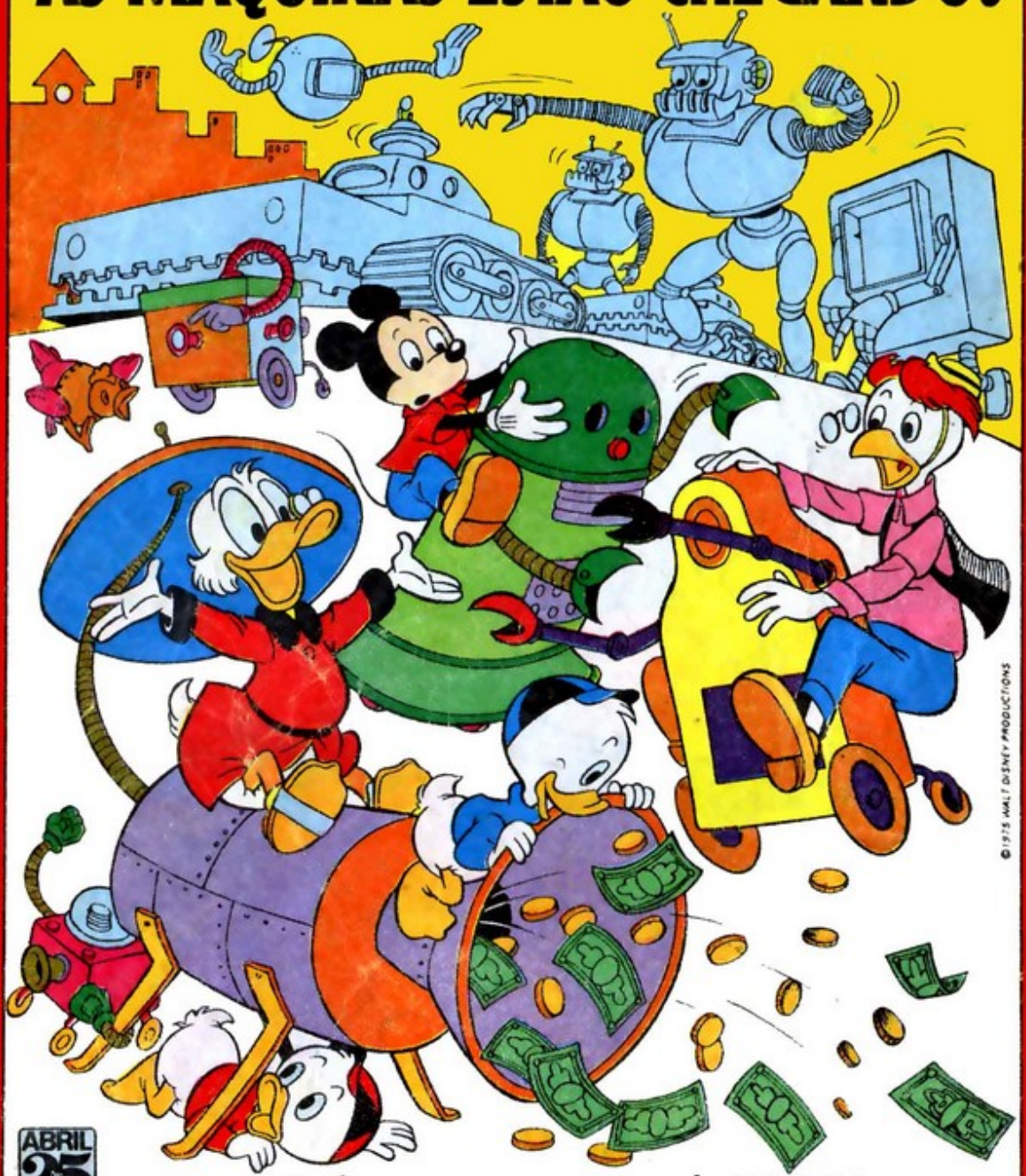
1225



1903 VARGAS FBPA

BIP! BIP! BIP!

AS MÁQUINAS ESTÃO CHEGANDO!



ABRIL 25 ANOS

Todos os personagens de Walt Disney estão às voltas com AS MÁQUINAS!

DISNEY ESPECIAL

AS MÁQUINAS

256 páginas em quadrinhos

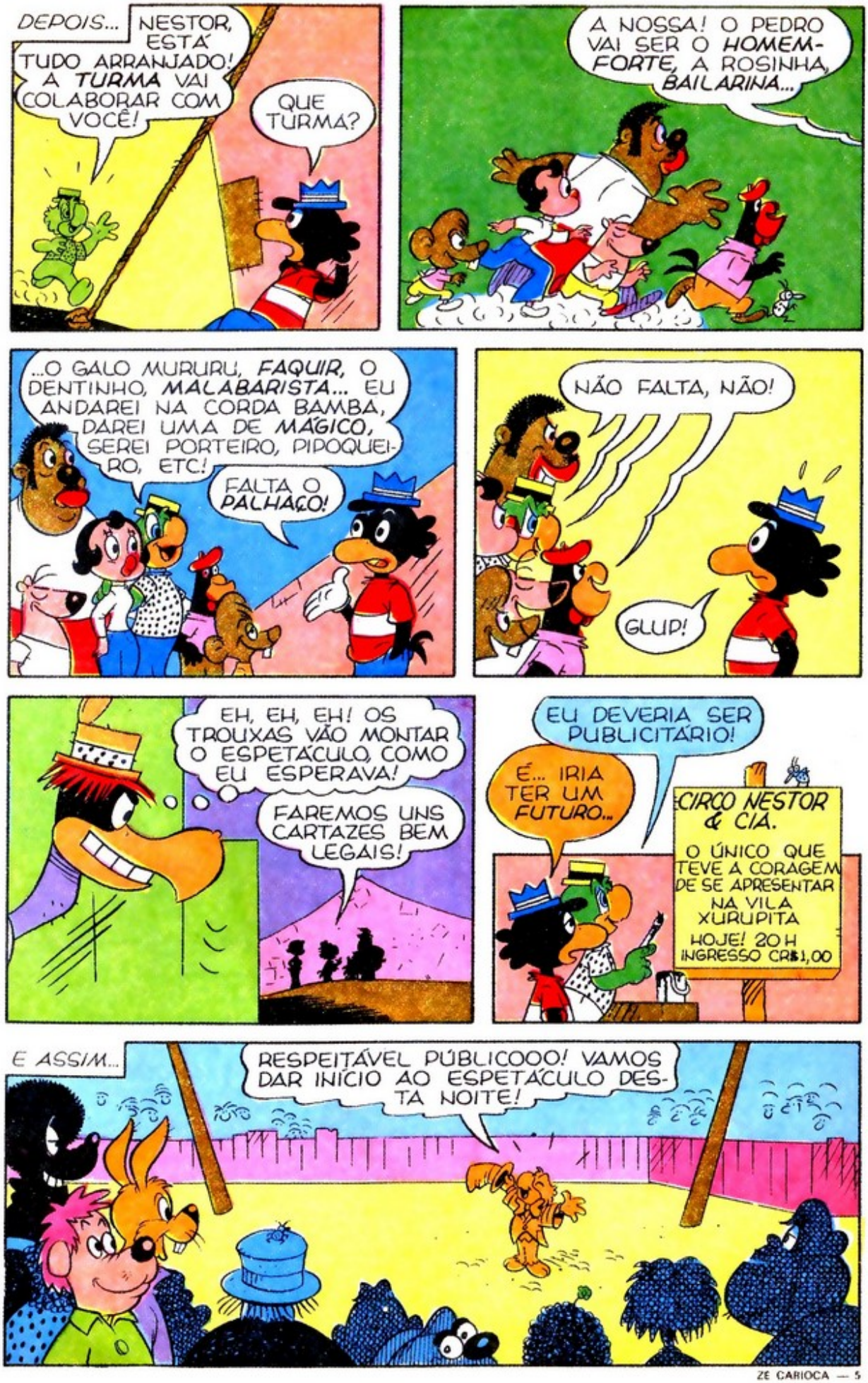
28 de abril nas bancas.

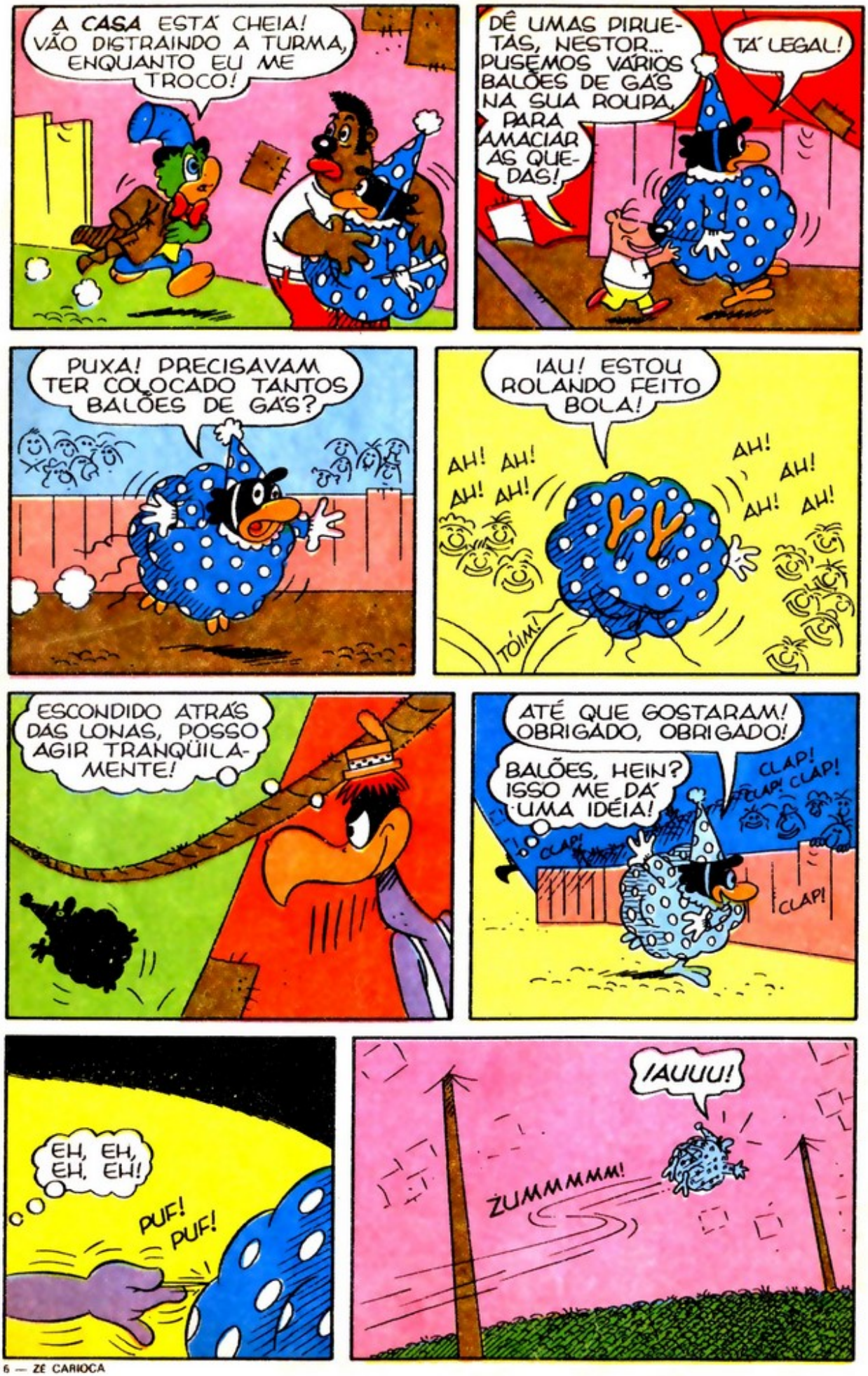
Walt Disney ZÉ CARIOCA

O GRANDE CIRCO

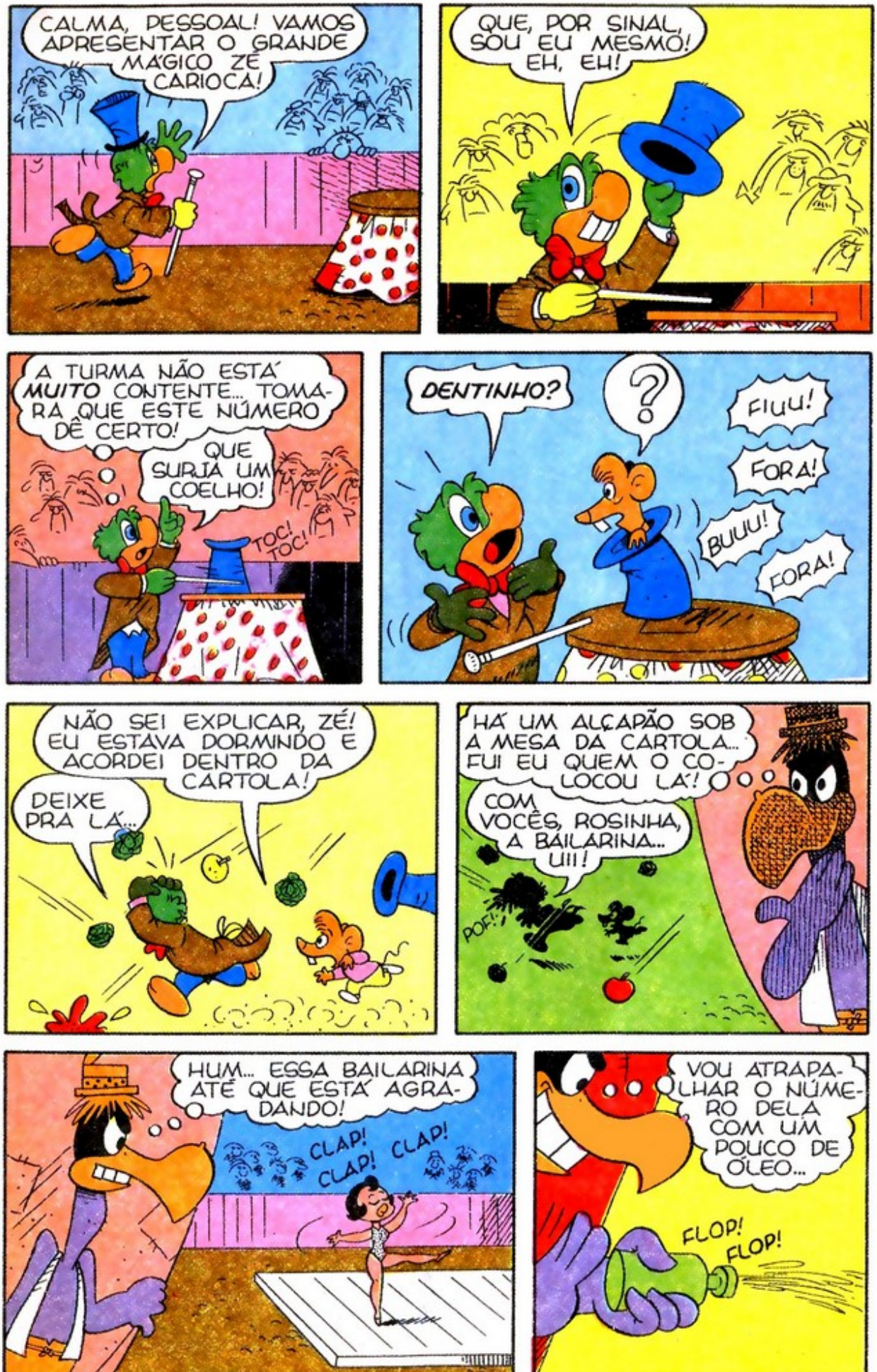
© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

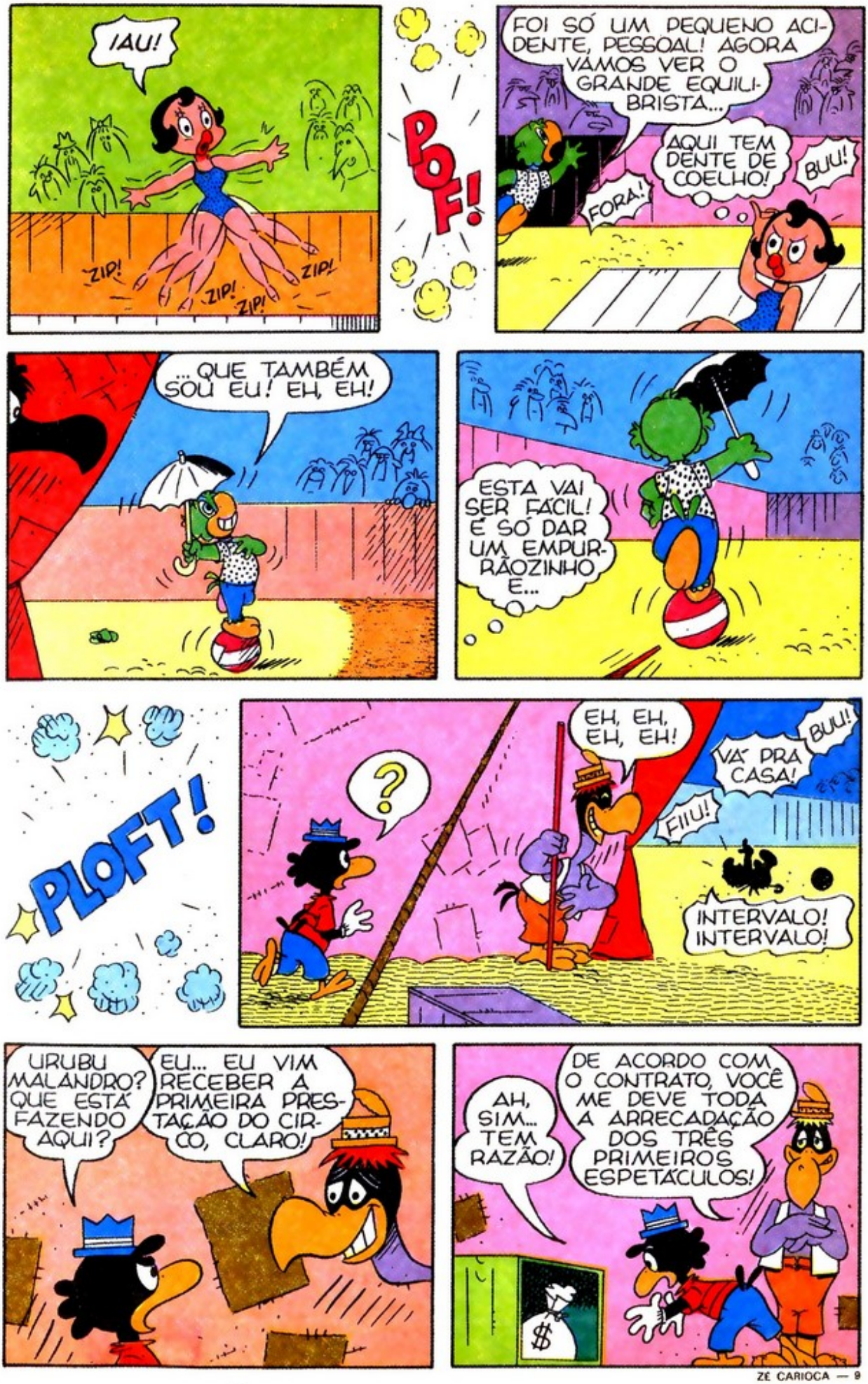
O QUE ACONTECEU, NESTOR?
COMPREI UM CIRCO!
COM QUE DINHEIRO? AINDA HÁ POUCO VOCÊ QUERIA COMER UM SANDUÍCHE E ESTAVA LISO!
E CONTINUO LISO... E COM UMA FOME DANADA!
RONC!
PELO JEITO OS LEÕES DO CIRCO TAMBÉM ESTÃO COM FOME...
QUEM RONCOU FOI O MEU ESTÔMAGO!
ALIÁS, ESTE CIRCO NÃO TEM CARA DE TER LEÕES... NEM COISA ALGUMA QUE PRESTE!
VOCÊ ACHA QUE FUI ENGANADO, ZÉ?
TENHO CERTEZA! COMO FOI QUE VOCÊ COMPROU ESTA DROGA?
ASSINEI UM CONTRATO PROMETENDO PAGAR COM A RENDA DOS ESPETÁCULOS!
A CARA DAQUELE SUJEITO NÃO ME AGRADOU... EU DEVERIA TER VINDO LOGO!
E POR QUE NÃO VEIO?
PORQUE PENSEI QUE FOSSE UM COBRADOR, UÉ! MAS NÃO FIQUE PREOCUPADO... VOCÊ ACABA DE ARRANJAR UM EMPRESÁRIO CIRCENSE!
QUEM?
EU, ORA ESSA! VOU MONTAR UM ESPETÁCULO PARA VOCÊ, AINDA ESTA NOITE!
?

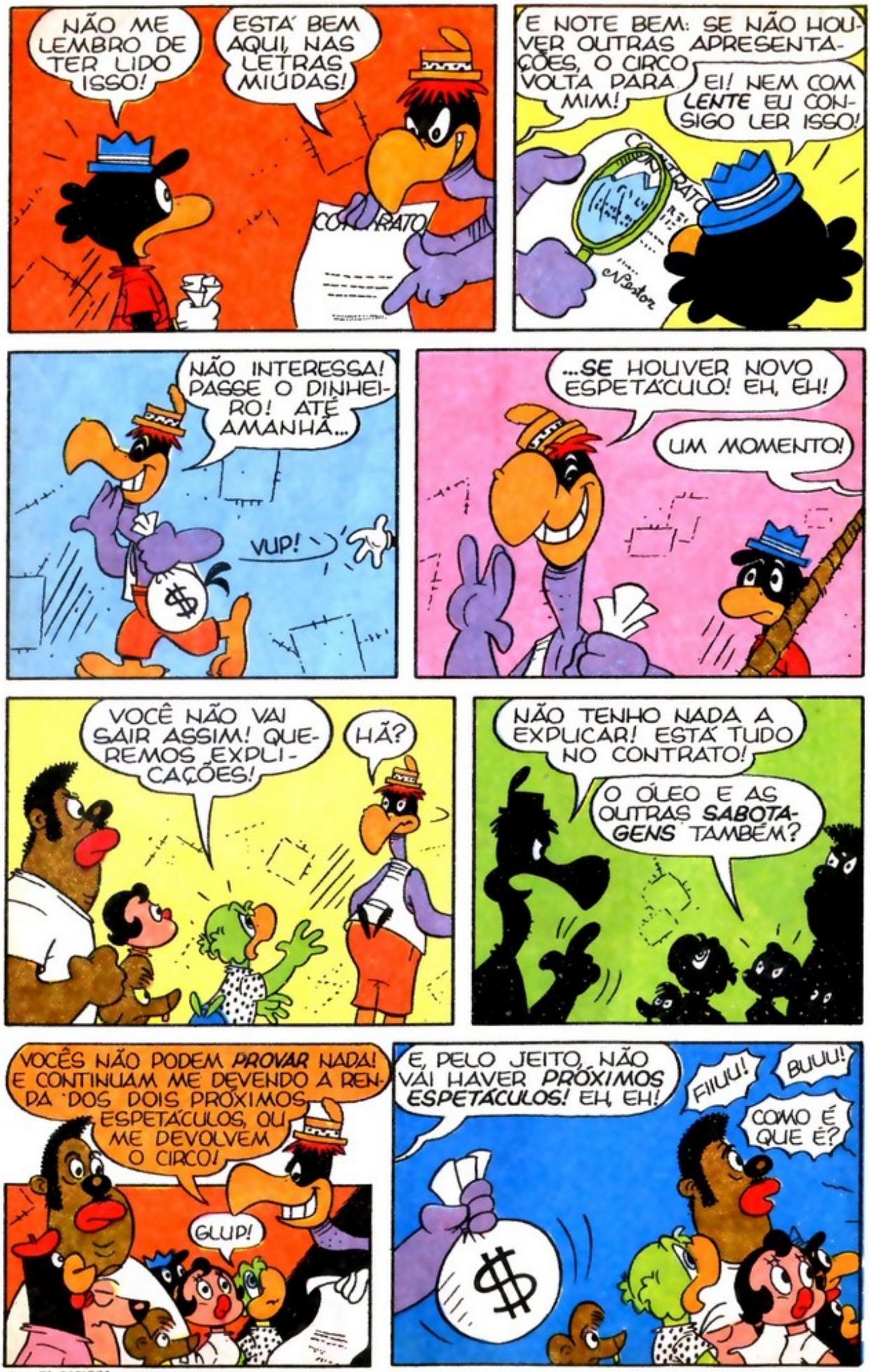

DEPOIS...
NESTOR, ESTÁ TUDO ARRANJADO! A TURMA VAI COLABORAR COM VOCÊ!
QUE TURMA?
A NOSSA! O PEDRO VAI SER O HOMEM-FORTE, A ROSINHA, BAILARINA...
...O GALO MURURU, FAQUIR, O DENTINHO, MALABARISTA... EU ANDAREI NA CORDA BAMBA, DAREI UMA DE MÁGICO, SEREI PORTEIRO, PIPOQUEIRO, ETC!
FALTA O PALHAÇO!
NÃO FALTA, NÃO!
GLUP!
EH, EH, EH! OS TROUXAS VÃO MONTAR O ESPETÁCULO, COMO EU ESPERAVA!
FAREMOS UNS CARTAZES BEM LEGAIS!
EU DEVERIA SER PUBLICITÁRIO!
É... IRIA TER UM FUTURO...
CIRCO NESTOR & CIA.
O ÚNICO QUE TEVE A CORAGEM DE SE APRESENTAR NA VILA XURUPITA
HOJE! 20 H
INGRESSO CR$1,00
E ASSIM...
RESPEITÁVEL PÚBLICOOO! VAMOS DAR INÍCIO AO ESPETÁCULO DESTA NOITE!


A CASA ESTÁ CHEIA! VÃO DISTRAINDO A TURMA, ENQUANTO EU ME TROCO!
DÊ UMAS PIRUETAS, NESTOR... PUSEMOS VÁRIOS BALÕES DE GÁS NA SUA ROUPA, PARA AMACIAR AS QUEDAS!
TÁ LEGAL!
PUXA! PRECISAVAM TER COLOCADO TANTOS BALÕES DE GÁS?
IAU! ESTOU ROLANDO FEITO BOLA!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
TÓIM!
ESCONDIDO ATRÁS DAS LONAS, POSSO AGIR TRANQÜILAMENTE!
ATÉ QUE GOSTARAM! OBRIGADO, OBRIGADO!
BALÕES, HEIN? ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
EH, EH, EH, EH!
PUF! PUF!
IAUUU!
ZUMMMMM!

OLHA A PIPOCA! PIPOCA BEM QUENTINHA!
CRÁS!
ESSE NÚMERO JÁ ESTÁ ESTRAGADO... VAMOS AO PRÓXIMO! EH, EH, EH!
MMFMM!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES... PEDRÃO, O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO!
NÃO SEI SE VOU CONSEGUIR ERGUER TUDO ISSO, PESSOAL!
ORA, OS "PESOS" TÊM BOLAS DE BORRACHA NAS PONTAS! É TUDO ENCENAÇÃO!
CLAP!
DEU CERTO... A TURMA ESTÁ APLAUDINDO!
OBRIGADO, PESSOAL!
EH, EH, EH!
EH, EH, EH!
BUU!
FORA!
FIIU!
EH, EH, EH, EH!
ESSA EU NÃO ENTENDI!


CALMA, PESSOAL! VAMOS APRESENTAR O GRANDE MÁGICO ZÉ CARIOCA!
QUE, POR SINAL, SOU EU MESMO! EH, EH!
A TURMA NÃO ESTÁ MUITO CONTENTE... TOMARA QUE ESTE NÚMERO DÊ CERTO!
QUE SURJA UM COELHO!
TOC! TOC!
DENTINHO?
?
FIUU!
FORA!
BUUU!
FORA!
NÃO SEI EXPLICAR, ZÉ! EU ESTAVA DORMINDO E ACORDEI DENTRO DA CARTOLA!
DEIXE PRA LÁ...
HÁ UM ALÇAPÃO SOB A MESA DA CARTOLA... FUI EU QUEM O COLOCOU LÁ!
COM VOCÊS, ROSINHA, A BAILARINA... UH!
POF!
HUM... ESSA BAILARINA ATÉ QUE ESTÁ AGRADANDO!
CLAP! CLAP! CLAP!
VOU ATRAPALHAR O NÚMERO DELA COM UM POUCO DE ÓLEO...
FLOP! FLOP!


IAU!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
POF!
FOI SÓ UM PEQUENO ACIDENTE, PESSOAL! AGORA VAMOS VER O GRANDE EQUILIBRISTA...
AQUI TEM DENTE DE COELHO!
BUU!
FORA!
...QUE TAMBÉM SOU EU! EH, EH!
ESTA VAI SER FÁCIL! É SÓ DAR UM EMPURRÃOZINHO E...
PLOFT!
?
EH, EH, EH, EH!
VÁ PRA CASA!
BUU!
FIIU!
INTERVALO! INTERVALO!
URUBU MALANDRO? QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU... EU VIM RECEBER A PRIMEIRA PRESTAÇÃO DO CIRCO, CLARO!
AH, SIM... TEM RAZÃO!
DE ACORDO COM O CONTRATO, VOCÊ ME DEVE TODA A ARRECADAÇÃO DOS TRÊS PRIMEIROS ESPETÁCULOS!
$


NÃO ME LEMBRO DE TER LIDO ISSO!
ESTÁ BEM AQUI, NAS LETRAS MIÚDAS!
CONTRATO
E NOTE BEM: SE NÃO HOUVER OUTRAS APRESENTAÇÕES, O CIRCO VOLTA PARA MIM!
EI! NEM COM LENTE EU CONSIGO LER ISSO!
NÃO INTERESSA! PASSE O DINHEIRO! ATÉ AMANHÃ...
VUP!
...SE HOUVER NOVO ESPETÁCULO! EH, EH!
UM MOMENTO!
VOCÊ NÃO VAI SAIR ASSIM! QUEREMOS EXPLICAÇÕES!
HÃ?
NÃO TENHO NADA A EXPLICAR! ESTÁ TUDO NO CONTRATO!
O ÓLEO E AS OUTRAS SABOTAGENS TAMBÉM?
VOCÊS NÃO PODEM PROVAR NADA! E CONTINUAM ME DEVENDO A RENDA DOS DOIS PRÓXIMOS ESPETÁCULOS, OU ME DEVOLVEM O CIRCO!
GLUP!
E, PELO JEITO, NÃO VAI HAVER PRÓXIMOS ESPETÁCULOS! EH, EH!
FIIUU!
BUUU!
COMO É QUE É?

NÃO VAI CONTINUAR ESSA PALHAÇADA?
VO-VOCÊS QUEREM QUE CONTINUE?
CLARO! ESTE É O ÚNICO CIRCO ONDE PODEMOS VAIAR E GRITAR À VONTADE!
!
E TAMBÉM ATIRAR BOLAS DE PAPEL E TOMATES!
O POVO DE VILA XURUPITA NUNCA SE DIVERTIU TANTO!
ENTÃO RECOMEÇA A BAGUNÇA! E DESTA VEZ VAI SER AINDA MAIOR!
HÃ?
ESPEREM AÍ! NÃO PODE SER! SE HOUVER MAIS ESPETÁCULOS, VOCÊS ME PAGAM E...
ESTÁ TUDO NO CONTRATO!
E ASSIM...
E AMANHÃ TEM MAIS, PESSOAL!
AH! AH! AH!
BUU!
FIIU!
200
TUM!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

423 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

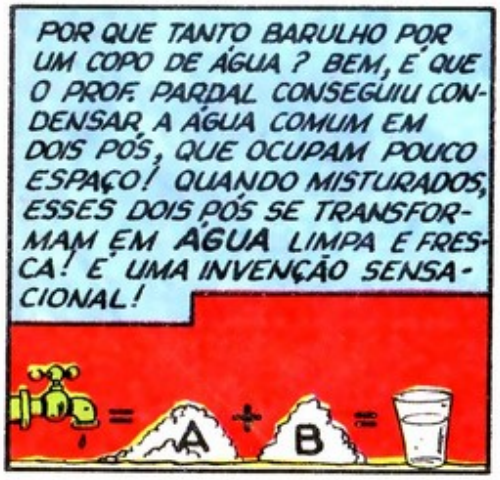
423 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney PROF. PARDAL

ÁGUA EM PÓ



AINDA NÃO! GRAÇAS À NOVA ÁGUA EM PÓ, PODEREMOS APAGAR O FOGO!
O PROF. PARDAL SALVOU MEU DEPÓSITO DE FERRAMENTAS!
UAAHH! ESTOU CAINDO DE SONO, LAMPADINHA! E O LÁPIS NÃO QUER ESCREVER! ACHO MELHOR VOLTAR À OFICINA E FAZER MAIS PÓ!
É PRECISO MUITA ÁGUA PARA FAZER ESSES PÓS... FELIZMENTE EU TENHO UM POÇO NO QUINTAL!
NESSE INSTANTE, NO OUTRO LADO DA CIDADE...
MAMÃE! A ÁGUA ACABOU!
PING!
DROGA! A ÁGUA ACABOU! E EU ESTOU COM SABÃO NOS OLHOS!
PING!
PING!
O RESERVATÓRIO DE ÁGUA SECOU! O PREFEITO ESTÁ FAZENDO TUDO PARA NORMALIZAR O ABASTECIMENTO!
FALTA DE ÁGUA? É UMA BOA OCASIÃO PARA USAR A MINHA NOVA INVENÇÃO!

A FALTA DE ÁGUA É UMA CATÁSTROFE! COMO É QUE O POVO VAI ESCOVAR OS DENTES, AGORA?
NÃO SE PREOCUPE, PREFEITO! VIM AQUI PARA AJUDÁ-LO!
PREFEITO

MINHA NOVA INVENÇÃO, A ÁGUA EM PÓ, ESTÁ ÀS SUAS ORDENS!
ÁGUA EM PÓ? VOCÊ SALVOU A TODOS NÓS, PARDAL! MUITO OBRIGADO!
PREFEITO

E ASSIM...
TEMOS QUE DAR DURO PARA SATISFAZER A PROCURA, LAMPADINHA!

AQUI ESTÃO! DOIS SACOS PARA CADA UM! BASTA MISTURAR OS PÓS EM QUANTIDADES IGUAIS, E VOCÊS TERÃO ÁGUA FRESCA E LIMPA!
AINDA BEM QUE PATÓPOLIS TEM UM INVENTOR COMO O PARDAL!

MAS COM TODA AQUELA CONFUSÃO, O PROF. PARDAL ESQUECEU DE DIZER QUE BASTAVA UMA PEQUENA PORÇÃO DOS PÓS PARA FAZER MUITA ÁGUA...
AGORA VOU FAZER ÁGUA FRESCA PRA VOCÊ LEVAR AO SERVIÇO!
NO CALOR ISSO É ÓTIMO!

O QUE SERÁ QUE DEU NA MINHA GARRAFA TÉRMICA?

ESTA ÁGUA QUE O PARDAL INVENTOU NÃO É MUITO COMUM!
BUUM!

NÃO ACREDITO QUE ESTES PÓS SE TRANSFORMEM EM ÁGUA, MAS NÃO TENHO OUTRA SAÍDA! VAMOS VER SE FUNCIONA!

VUUUCH!
É... PARECE QUE FUNCIONOU ATÉ DEMAIS!

QUE MARAVILHA! AGORA POSSO LAVAR OS PRATOS DE NOVO!
SABÃO EM PÓ

SOCORRO! ACUDAM! ESSA ESPUMA VAI ME AFOGAR!
BLUB! BLUB!

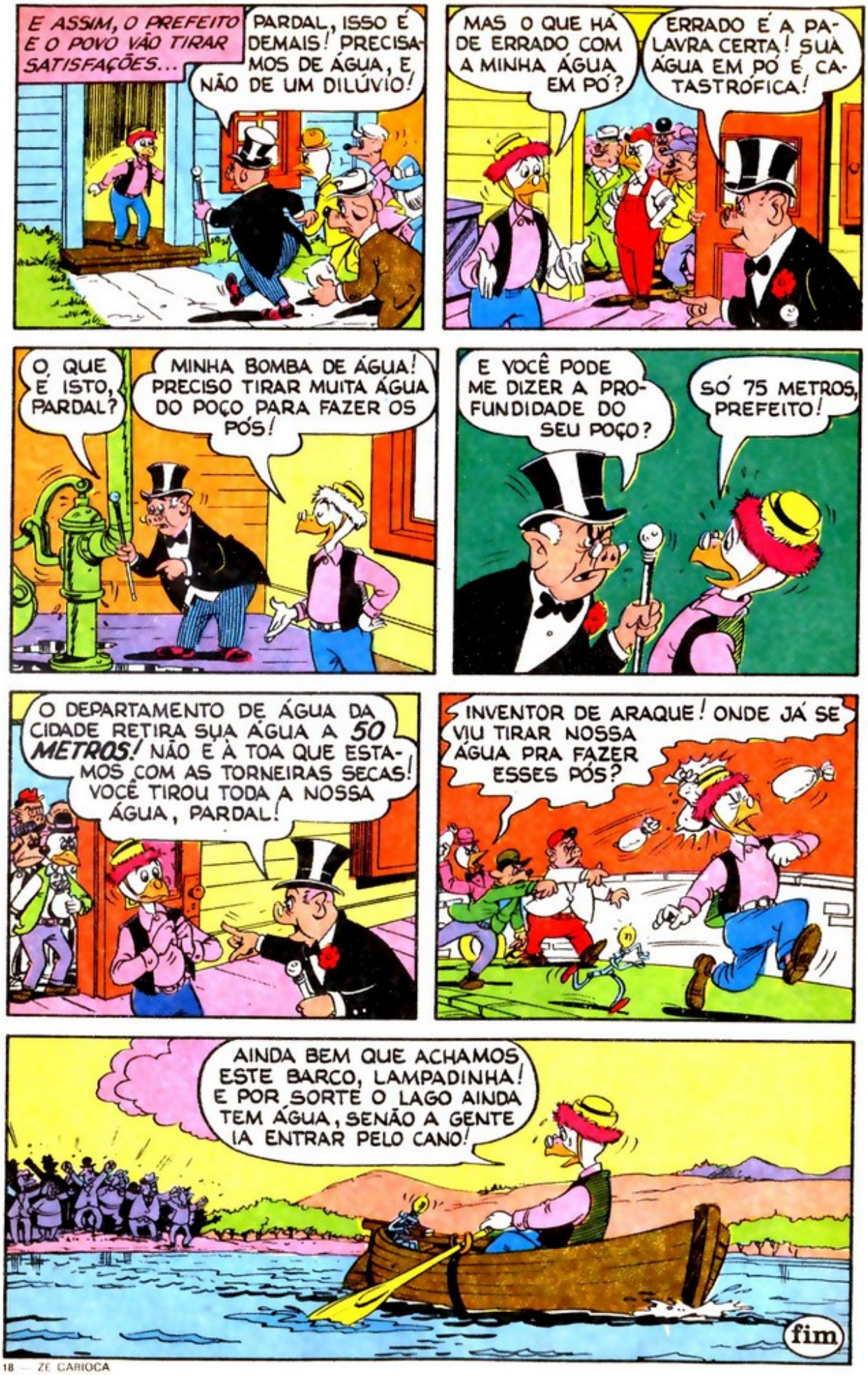
VAI SER LEGAL TOMAR UM BOM BANHO SEM TER QUE ECONOMIZAR ÁGUA!

PLOCH!
SOCORRO! EU QUERIA TOMAR BANHO, E NÃO LAVAR A CASA!
PLOCH!

PRONTO! LÁ VAI!
ÓTIMO! PODEMOS PARTIR!

EI! VAMOS DAR O FORA! ACHO QUE ISTO VAI EXPLODIR!

JÁ VI TUDO!
BEM, PELO MENOS A RUA FOI LAVADA!
CHUA!
CHUA!


E ASSIM, O PREFEITO E O POVO VÃO TIRAR SATISFAÇÕES...
PARDAL, ISSO É DEMAIS! PRECISAMOS DE ÁGUA, E NÃO DE UM DILÚVIO!
MAS O QUE HÁ DE ERRADO COM A MINHA ÁGUA EM PÓ?
ERRADO É A PALAVRA CERTA! SUA ÁGUA EM PÓ É CATASTRÓFICA!
O QUE É ISTO, PARDAL?
MINHA BOMBA DE ÁGUA! PRECISO TIRAR MUITA ÁGUA DO POÇO PARA FAZER OS PÓS!
E VOCÊ PODE ME DIZER A PROFUNDIDADE DO SEU POÇO?
SÓ 75 METROS, PREFEITO!
O DEPARTAMENTO DE ÁGUA DA CIDADE RETIRA SUA ÁGUA A 50 METROS! NÃO É À TOA QUE ESTAMOS COM AS TORNEIRAS SECAS! VOCÊ TIROU TODA A NOSSA ÁGUA, PARDAL!
INVENTOR DE ARAQUE! ONDE JÁ SE VIU TIRAR NOSSA ÁGUA PRA FAZER ESSES PÓS?
AINDA BEM QUE ACHAMOS ESTE BARCO, LAMPADINHA! E POR SORTE O LAGO AINDA TEM ÁGUA, SENÃO A GENTE IA ENTRAR PELO CANO!
fim

Entre no Grande Concurso Estrela: Compre Brinquedos Estrela, faça desenho parecido comigo (oh, oh,) e ganhe férias no acampamento índio com sua família.

Tem um índio aí convidando você para passar as férias no acampamento dele.

Compre um brinquedo Estrela. Na loja você recebe um volante. Preencha-o direitinho, desenhe alí mesmo um índio do jeito que você quiser. Cole a Estrela da embalagem com o número que fica perto dela, e pronto: é só mandar para a Caixa Postal 7600 - S. Paulo.

Você vai concorrer a 10 dias de férias, com toda a família, brincando de índio no Hotel-Fazenda Vale do Sol, em Serra Negra, SP - de 18 a 27 de julho.

Compre um brinquedo Estrela, cara-pálida. E boa sorte.

Você compra brinquedo, ganha volante. Criança desenha índio, ganha férias.

Processo: 0816-50025/75-MF
Autorização: 01/145 - Concurso válido de 15 de abril até 15 de junho.

Walt Disney PATETA

FESTA SURPRESA

SIM, MINIE... EU NÃO ME ESQUECI DA REUNIÃO! MAS NÃO POSSO IR, ESTOU OCUPADÍSSIMA!
RINGO PLANET
TACESO MORA
QUE PENA, CLARABELA... JUSTO HOJE QUE O TACESO MORA VAI DAR UMA ENTREVISTA NO CLUBE, SOBRE...
UÉ? ELA DESLIGOU?
TLIM!
TLIM!
CLARABELA... QUE ACONTECEU?
É QUE O TACESO MORA, MEU ASTRO FAVORITO, VAI DAR UMA ENTREVISTA NO CLUBE FEMININO!
IAC! ENTENDO... VOCÊ DESMAIOU DE EMOÇÃO!
EU NÃO POSSO DEIXAR DE IR, MAS TENHO QUE CUIDAR DA FESTA! AH, TACESO...
PODE IR, CLARABELA... EU CUIDO DE TUDO! É SÓ ME DIZER O QUE DEVO FAZER E...
PATETA... VOCÊ É UM AMIGÃO!
VOLTO ASSIM QUE PUDER! ARRANJE UNS BRIGADEIROS, PREPARE SANDUÍCHES, COMPRE UM QUILO DE BALAS E CUIDE DO DOCE, QUE ESTÁ NO FOGO!
PODE DEIXAR!

DIGA, MINIE: ELE JÁ CHEGOU? JÁ, HEIN? JÁ?
CALMA, CLARABELA. A ENTREVISTA É ÀS TRÊS E AINDA SÃO DUAS HORAS!
PUXA... POR QUE NÃO ME AVISOU?
ORA, VOCÊ DESLIGOU DE REPENTE!
E AGORA? SE EU VOLTAR PRA CASA, NÃO VEREI O TACESO... SE FICAR AQUI, FICAREI PREOCUPADA COM O PATETA...
O QUE TEM O PATETA A VER COM ISSO?
ELE FICOU CUIDANDO DA FESTA SURPRESA QUE ESTOU PREPARANDO PARA O HORÁCIO!
ORA... TELEFONE PARA ELE E PERGUNTE SE ESTÁ TUDO BEM!
SÓ DÁ SINAL DE OCUPADO... ACHO QUE ESQUECI DE COLOCAR O FONE NO GANCHO!
TÉN-TÉN TÉN-TÉN...
JÁ OLHEI A PANELA E PREPAREI OS SANDUÍCHES... SÓ FALTAM OS BRIGADEIROS!
TINHA MAIS ALGUMA COISA...
AH, SIM... AS BALAS! VOU JÁ COMPRAR ALGUMAS!
NÃO CONSIGO DEIXAR DE PENSAR NO PATETA!
ELE ESTÁ CHEGANDO!
OHHH!
TACESO! TACESO!

MEU ÍDOLO CHEGOU!
LINDO!

ESPEREM! ESPEREM! DEIXEM UM POUQUINHO PRA MIM!

E O TEMPO PASSA...
ESTÁ TUDO PRONTO, E A CLARABELA NÃO VEM!

ESPEREM... ESTÁ FALTANDO O BOLO! ONDE JÁ SE VIU FESTA DE ANIVERSÁRIO SEM BOLO?

VOU ATÉ A CONFEITARIA E COMPRO UM, NUM INSTANTE...

ENQUANTO ISSO...
E ASSIM, QUERIDAS FÃS DO CLUBE FEMININO, DOU POR ENCERRADA A ENTREVISTA!
OHHH...

ELE É LINDO! DIVINO! MARAVILHOSO!
SIM, CLARABELA, MAS... E O PATETA?
TACESO! TACESO!

PUXA! É MESMO! TENHO QUE IR PARA CASA IMEDIATAMENTE!

OLÁ, PATETA... A CLARABELA ME DISSE PRA PASSAR POR AQUI E...
HORÁCIO!
A CLARABELA PREPAROU UMA FESTA SURPRESA PRA VOCÊ! ENTRE!
LEGAL! ELA LEMBROU-SE DO MEU ANIVERSÁRIO!
POUCO DEPOIS...
SÓ ESPERO QUE O HORÁCIO AINDA NÃO... AAAH!
FOGO! FOGO! MINHA CASA ESTÁ PEGANDO FOGO!
CALMA, CLARABELA... NÃO É INCÊNDIO! É SÓ A PANELA DE DOCE QUE ESTÁ QUEIMANDO!
HEIN?
PATETA! VOCÊ DEIXOU TODO O DOCE QUEIMAR?
QUE NADA...
EU COMI QUASE TUDO! QUEIMOU SÓ UM RESTINHO!
MAS... MAS... EU PEDI PRA VOCÊ *OLHAR* A PANELA!
E EU NÃO OLHEI? FIQUEI DE OLHO NELA O TEMPO TODO... SÓ QUE VOCÊ NÃO DISSE O QUE EU DEVERIA FAZER, ALÉM DE OLHAR!
O QUE O HORÁCIO VAI DIZER QUANDO CHEGAR?

ORA, ELE JÁ CHEGOU... MAS DISSE QUE ESTAVA COM PRESSA... E FOI EMBORA!
PAF!
VOCÊ... VOCÊ... NEM OFERECEU UM SANDUÍCHE PRA ELE?
OFERECI, SIM... MAS ELE DISSE QUE NÃO GOSTAVA DE SANDUÍCHES DE JILÓ!
SANDUÍCHES DE QUÊ?
DE JILÓ! SÃO OS ÚNICOS QUE EU SEI FAZER!
ESPERE... NÃO FIQUE NERVOSA! VEJA! COMPREI UM QUILO DE BALAS DE FESTIM! SÓ NÃO ACHEI OS BRIGADEIROS...
CALMA, CLARABELA... A CULPA É SUA!
AHH! ONDE ESTÃO OS MEUS POSTERS?
COMO NÃO ACHEI GUARDANAPOS, RECORTEI OS CARTAZES...
AH, EM LUGAR DOS BRIGADEIROS, CONVIDEI MEU PRIMO, QUE É SARGENTO!
POUCO DEPOIS...
O PATETA FOI LEGAL, ME CONVIDANDO PRA ESTA FESTA!
TRIMMMM!
GOZADO... NÃO TEM NINGUÉM EM CASA! E A MESA ESTÁ POSTA... ACHO QUE SOU O PRIMEIRO A CHEGAR!
BOLO DE CASAMENTO... GUARDANAPOS COM FOTOS DE ARTISTAS... SANDUÍCHES DE JILÓ... E NINGUÉM PRESENTE! BEM QUE O PATETA DISSE QUE IA SER UMA FESTA SURPRESA! IAC, IAC!
fim

Walt Disney TIO PATINHAS

LAR, DOCE LAR

SIM, O SENHOR PARECE CANSADO, TIO! QUE TAL UMA CASINHA COM UM JARDIM PARA CUIDAR?
BOA IDÉIA! EM VEZ DE ME ACABAR NO ESCRITÓRIO, EU PODEREI LEVAR UMA VIDA SOSSEGADA COMO VOCÊ!

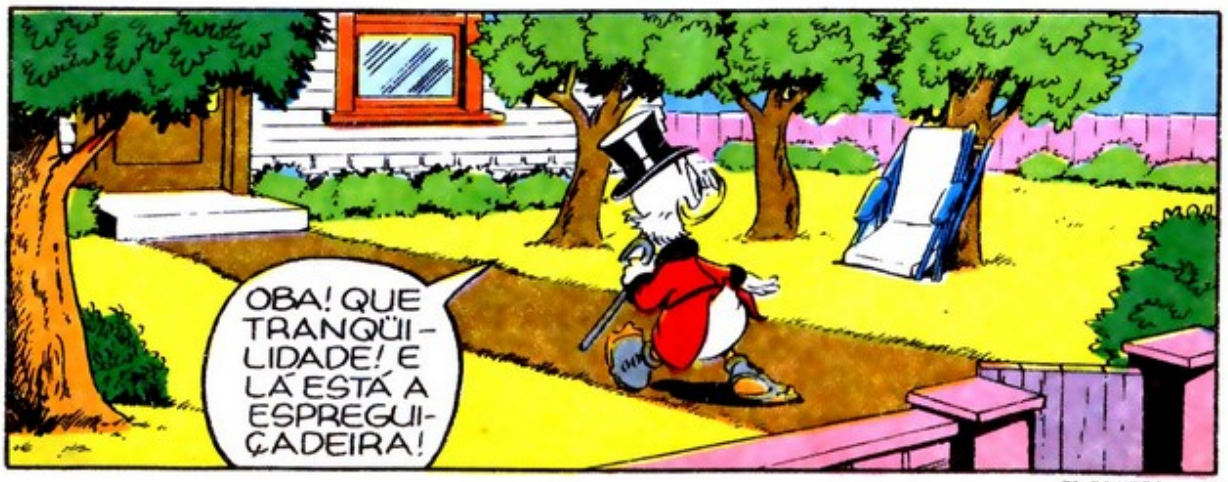
O SENHOR QUER DIZER DEITADO NUMA ESPREGUIÇADEIRA COM UM COPO DE LIMONADA, OLHANDO AS NUVENS PASSAR?
SIM, ISSO MESMO! COMO INVEJO VOCÊ, DONALD!

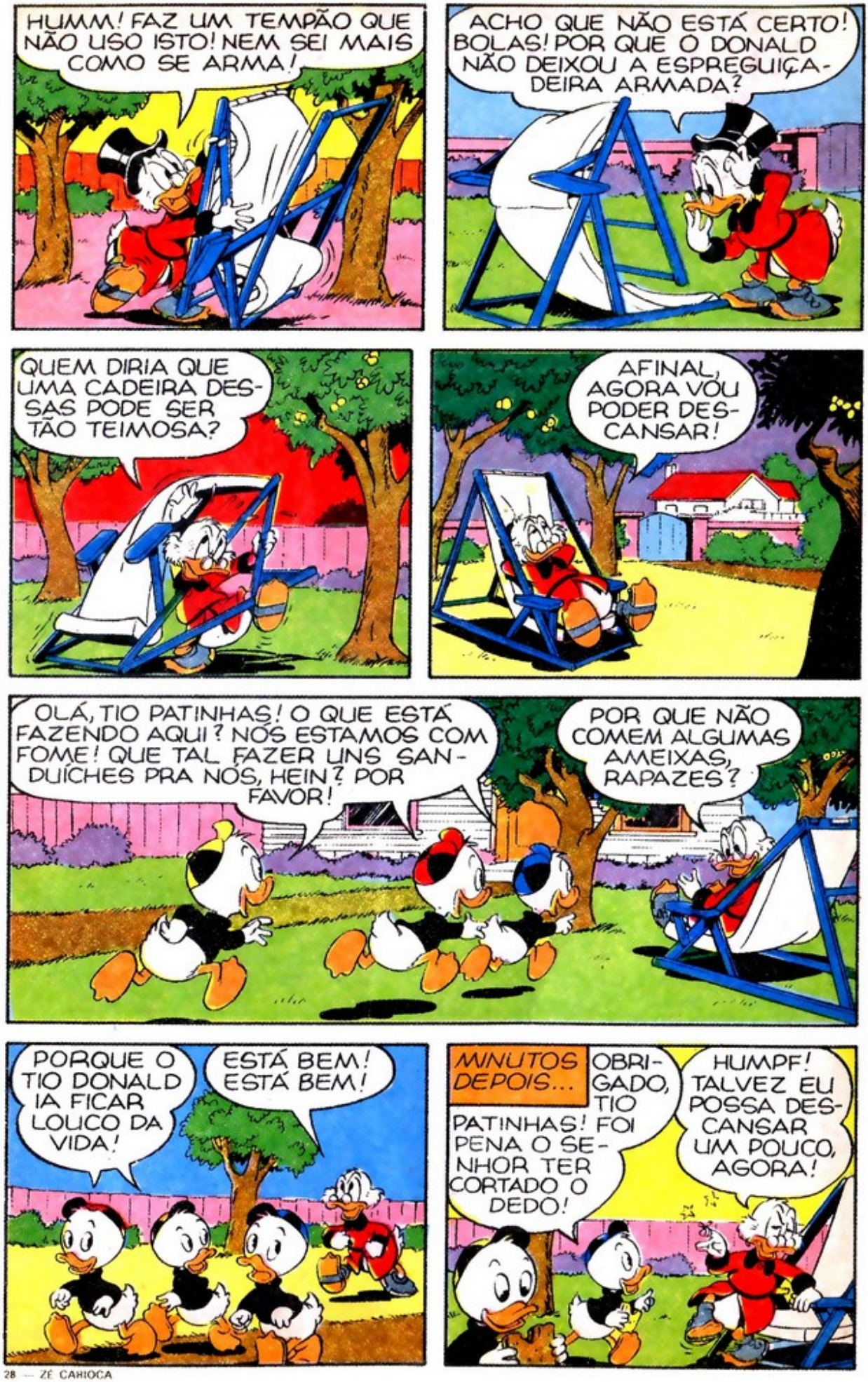
ORA, ENTÃO POR QUE O SENHOR NÃO VIVE ASSIM? MINHA CASA É SUA! APROVEITE E PASSE UM DIA DE FOLGA NO MEU QUINTAL!

NEGÓCIO FECHADO!
ACEITO SUA OFERTA, DONALD!

ATÉ LOGO, TIO PATINHAS! E DESCANSE BASTANTE! A ESPREGUIÇADEIRA ESTÁ NO QUINTAL!
OBRIGADO, DONALD! ATÉ LOGO!

SÓ ESPERO QUE ISSO DEIXE O TIO PATINHAS DE BOM HUMOR!


OBA! QUE TRANQÜILIDADE! E LÁ ESTÁ A ESPREGUIÇADEIRA!


HUMM! FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO USO ISTO! NEM SEI MAIS COMO SE ARMA!
ACHO QUE NÃO ESTÁ CERTO! BOLAS! POR QUE O DONALD NÃO DEIXOU A ESPREGUIÇADEIRA ARMADA?
QUEM DIRIA QUE UMA CADEIRA DESSAS PODE SER TÃO TEIMOSA?
AFINAL, AGORA VOU PODER DESCANSAR!
OLÁ, TIO PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? NÓS ESTAMOS COM FOME! QUE TAL FAZER UNS SANDUÍCHES PRA NÓS, HEIN? POR FAVOR!
POR QUE NÃO COMEM ALGUMAS AMEIXAS, RAPAZES?
PORQUE O TIO DONALD IA FICAR LOUCO DA VIDA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
MINUTOS DEPOIS...
OBRIGADO, TIO PATINHAS! FOI PENA O SENHOR TER CORTADO O DEDO!
HUMPF! TALVEZ EU POSSA DESCANSAR UM POUCO, AGORA!

MIAUUUU!
AU, AU, AU!

ESSES BICHOS... POR QUE NÃO DEIXAM UM POBRE VELHO EM PAZ?
CRÁS!

TRIMM!
AGORA É O TELEFONE! PENSEI QUE FOSSE FICAR LONGE DESSE BARULHO! VOU DEIXAR TOCAR!

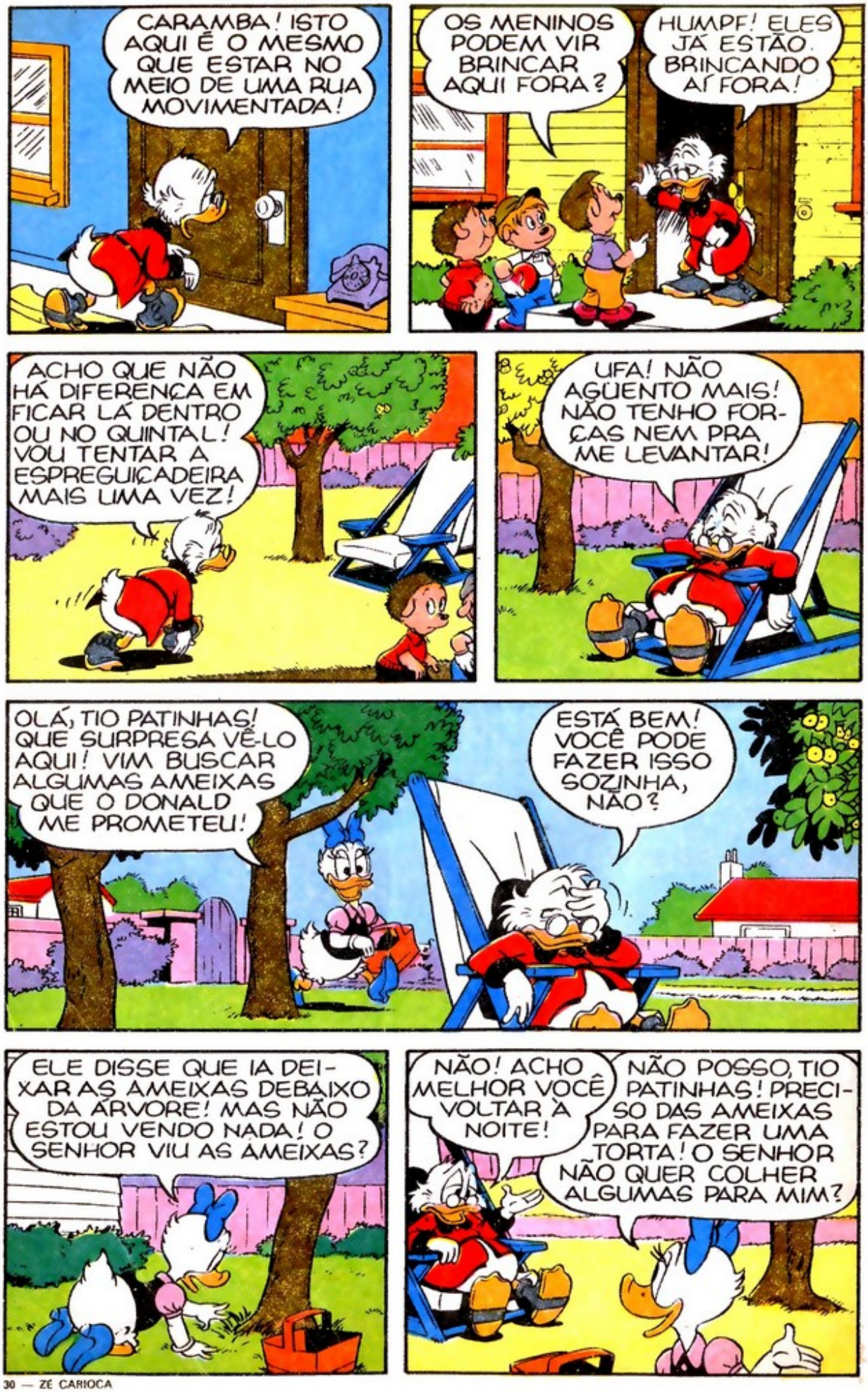
TRIMM! TRIMM!
BOLAS! ELE NÃO PÁRA DE TOCAR! ACHO MELHOR ATENDER!

QUEM? O QUÊ? NÃO! VOCÊ DISCOU O NÚMERO ERRADO!

VOU DESLIGAR O TELEFONE E SENTAR NA POLTRONA! AQUI DEVE SER MAIS TRANQÜILO!
PLOP!

AHHH... O DONALD TEM UMA POLTRONA BEM MACIA, AQUI!

DIM! DOM! DIM! DOM!


CARAMBA! ISTO AQUI É O MESMO QUE ESTAR NO MEIO DE UMA RUA MOVIMENTADA!
OS MENINOS PODEM VIR BRINCAR AQUI FORA?
HUMPF! ELES JÁ ESTÃO BRINCANDO AÍ FORA!
ACHO QUE NÃO HÁ DIFERENÇA EM FICAR LÁ DENTRO OU NO QUINTAL! VOU TENTAR A ESPREGUIÇADEIRA MAIS UMA VEZ!
UFA! NÃO AGÜENTO MAIS! NÃO TENHO FORÇAS NEM PRA ME LEVANTAR!
OLÁ, TIO PATINHAS! QUE SURPRESA VÊ-LO AQUI! VIM BUSCAR ALGUMAS AMEIXAS QUE O DONALD ME PROMETEU!
ESTÁ BEM! VOCÊ PODE FAZER ISSO SOZINHA, NÃO?
ELE DISSE QUE IA DEIXAR AS AMEIXAS DEBAIXO DA ÁRVORE! MAS NÃO ESTOU VENDO NADA! O SENHOR VIU AS AMEIXAS?
NÃO! ACHO MELHOR VOCÊ VOLTAR À NOITE!
NÃO POSSO, TIO PATINHAS! PRECISO DAS AMEIXAS PARA FAZER UMA TORTA! O SENHOR NÃO QUER COLHER ALGUMAS PARA MIM?

IMAGINE UMA COISA DESSAS ACONTECENDO COMIGO! É O MESMO QUE TER UM PESADELO!

PLOP!

OH, NÃO! O SENHOR SE MACHUCOU, TIO PATINHAS?

CRÁS!

CLARO QUE ME MACHUQUEI! OH! QUE VIDA CRUEL!

MUITO OBRIGADA, TIO PATINHAS! PRECISO IR LOGO PRA FAZER A TORTA! TCHAU!

ESSE TOMBO ME FEZ COMPREENDER QUE EU NUNCA TIVE UM DESCANSO TÃO CANSATIVO ASSIM!

E, LOGO DEPOIS...

AH! NADA COMO ESTAR NO MEU CALMO E SOSSEGADO ESCRITÓRIO, CERCADO PELO MEU RICO DINHEIRINHO!

EH, EH!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1 225 — 02/05/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovin Codecco/ Produção: Ayllon Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima; Rio: Italo Gargiulo. Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

eles voltam a atacar!

A FAMÍLIA É ASSUSTADORA, MAS É TÃO ENGRAÇADA QUE NINGUÉM SE ASSUSTA. E TODO MUNDO SE DIVERTE.

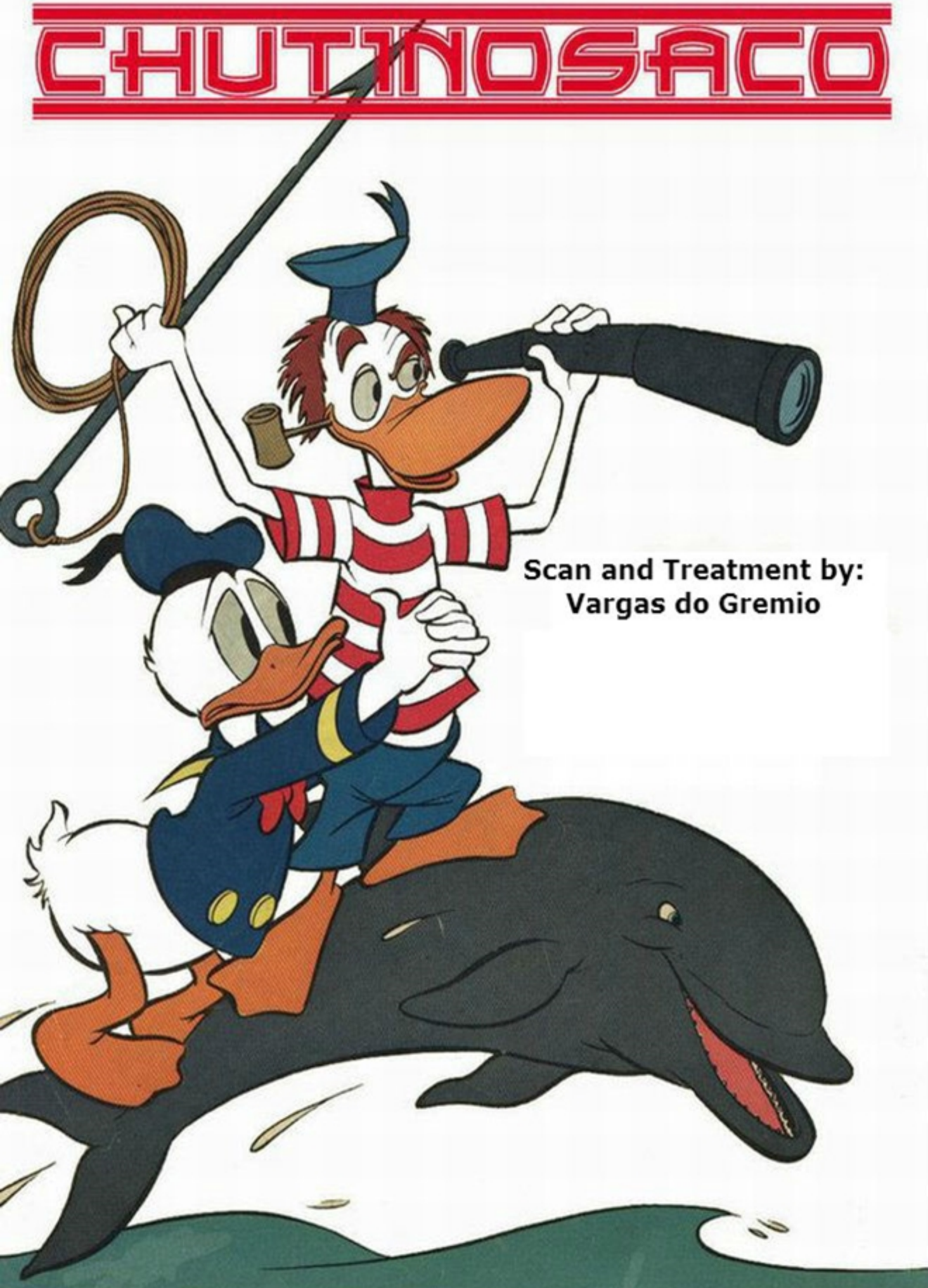
ABRIL 25 ANOS

Não perca!

OS MONSTRINHOS

DIA 5 DE MAIO NAS BANCAS.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com